



# Les conférenciers de la saison 2021/2022

**Pierre-Jean Amar**

Photographe, enseignant, historien de la photographie.

**Adam Baczek**

Chercheur au CNRS, Ceri Science Po.

**Ludivine Bantigny**

Maître de conférences en histoire contemporaine, Université de Rouen.

**Jacques Barbier**

Professeur des Universités, département de musicologie, Université de Tours.

**Bruno Boidin**

Professeur des Universités, Sciences économiques, Université de Lille.

**François Boucq**

Illustrateur, auteur de bandes dessinées (Grand prix de la ville d'Angoulême).

**Julien Boucher**

Directeur général de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA), Paris.

**Sylvie Brigot**

Directrice générale d'Amnesty International France.

**Cécile Cellier**

Coach professionnelle, ex directrice générale au sein du groupe Danone.

**Jacques Darras**

Écrivain, poète, essayiste  
Professeur des Universités, Université Jules Verne, Amiens.

**Axelle Degans**

Professeure de chaire supérieure en histoire, géographie, géopolitique, Lille.

**Céline Guivarch**

Climatologue. Membre du Haut Conseil pour le climat et autrice du rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC).

**Alexandre Holin**

Chargé des relations médias et publiques du LaM, Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq.

**Christophe Masutti**

Philosophe et historien. SAGE (laboratoire Sociétés, acteurs et Gouvernement en Europe), Université de Strasbourg.

**Françoise Naour**

Maître de conférences, langues et littérature chinoise, Université de Lille.

**Nicolas Normand**

Ingénieur agronome et énarque, ancien ambassadeur de France en Afrique du Sud, au Mali, au Congo, au Sénégal et en Gambie.

**Pascal Ory**

Historien, membre de l'Académie française. Paris.

**Jean-Marc Prévot et Manu Slide**

Programmateur de spectacle, Musicien.

**Gérard Prunier**

CNRS, Consultant-analyste international en géopolitique. Paris.

**Julien Roche**

Directeur de Lilliad Learning Center Innovation, Université de Lille.

**Sébastien Shulz**

Laboratoire interdisciplinaire Lisis, (Sciences, innovations, sociétés), Paris.

**Hervé Théry**

Géographe, directeur de recherche au Creda-CNRS, professeur invité à l'université de São Paulo.

**Travail et Culture**

Association d'éducation populaire, culturelle et artistique autour du monde du travail.

**Pierre Verluise**

Docteur en géopolitique, directeur du site géopolitique diploweb.

**Emmanuelle Walter**

Journaliste, rédactrice en chef d'Arrêt sur Images.

**Yves-Charles Zarka**

Philosophe, Professeur des universités, directeur de recherche CNRS, Paris.

# Un monde en mouvement



Cycle de conférences

26 rendez-vous

## Changer d'air Changer d'aire Changer d'ère

Découvrez le programme détaillé de chacune des conférences sur le site : <http://www.universitepopulairedelille.fr> et suivez nos actualités via



Il a suffi d'un virus invisible à l'œil nu pour ébranler le monde. Dans notre quotidien marqué par un flux constant d'informations et à l'heure où les thématiques internationales occupent de moins en moins de place dans les médias, des faits vraiment importants ont été délaissés au profit des seules questions sanitaires.

En résulte une série de questions (géopolitiques, environnementales, sociales, etc.) qui méritent de plus amples réflexions. C'est pourquoi l'Upl propose, pour cette nouvelle saison, quelques clés inédites pour comprendre avec un peu de recul les transitions, les mutations voire les bouleversements à l'œuvre sur la scène mondiale comme dans notre quotidien, entrecoupés de grands moments de culture.

Fondée au début du XXe siècle, dans le contexte de l'affaire Dreyfus, du développement de l'éducation populaire et de la loi de 1901 relative à la vie associative, l'Université populaire de Lille est l'une des toutes premières universités populaires créées à cette époque.

Association sans but lucratif, elle est animée par un Conseil d'administration issu de l'Université, du monde de l'art et de la culture, ainsi que du tissu associatif local.

L'Upl organise chaque année des conférences destinées à un public curieux du monde. Ces conférences visent à permettre à chacun de découvrir et d'explorer des thématiques diverses : de l'histoire, à la culture (musique, beaux-arts, cinéma, théâtre), jusqu'aux questions de société qui occupent l'actualité.

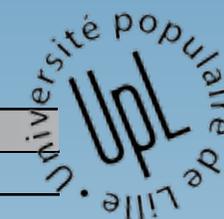
Fidèle à ses valeurs fondatrices, humanistes, républicaines et démocratiques, l'Université populaire de Lille revendique la diffusion et le partage des savoirs qui construisent la société de demain.

Pavillon Saint-Sauveur  
99, rue Saint-Sauveur  
59033 Lille Cedex  
contact@univpoplille.fr

# AGENDA DE LA SAISON 2021/2022

## octobre 2021/avril 2022

- Salle Alain Colas, rue de la Marbrerie, Lille Fives, Métro : Marbrerie
- Palais des Beaux-Arts, entrée rue de Valmy, Lille. Métro : République
- Arts et Métiers, 7 Rue Camille Guérin, Lille. Métro : Lille Grand Palais
- Le Kursaal, 135 rue Roger Salengro, Lille Hellemmes. Métro : Mairie d'Hellemmes



LES CONFÉRENCES

octobre			
Jeudi 7 octobre	J-M PRÉVOT, MANU SLIDE	CHEMINER SUR LA ROUTE DU BLUES (AVEC INTERPRÉTATIONS MUSICALES)	ARTS ET MÉTIERS À 18:00
Dimanche 17 octobre	AXELLE DEGANS	UN NOUVEAU GRAND JEU EN ASIE CENTRALE	ARTS ET MÉTIERS À 10:30
Jeudi 21 octobre	FRANÇOIS BOUCQ	SORTIR DU CADRE (CORRESPONDANCE ENTRE LES ARTS ET LES ÉPOQUES)	ARTS ET MÉTIERS À 18:00
Jeudi 28 octobre	JULIEN ROCHE	BIBLIOTHÈQUES ET SAVOIRS DE L'HUMANITÉ	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
novembre			
Dimanche 7 novembre	LUDIVINE BANTIGNY	LES ENSEIGNEMENTS UNIVERSELS DE LA COMMUNE DE PARIS, 1871	SALLE ALAIN COLAS À 10:30
Dimanche 14 novembre	JACQUES BARBIER	JOSQUIN DESPREZ, MAÎTRE DE LA POLYPHONIE VOCALE	ARTS ET MÉTIERS À 10:30
Dimanche 21 novembre	EMMANUELLE WALTER	LA PLACE DES POPULATIONS AUTOCHTONES AU CANADA	ARTS ET MÉTIERS À 10:30
Jeudi 25 novembre	NICOLAS NORMAND	CHAOS OU ÉMERGENCE EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE ?	ARTS ET MÉTIERS À 18:00
décembre			
Jeudi 2 décembre	BRUNO BOIDIN	LA SANTÉ : BIEN COMMUN DANS UN MONDE DE RISQUES GLOBAUX	ARTS ET MÉTIERS À 18:00
Jeudi 9 décembre	GÉRARD PRUNIER	LEVER UN SILENCE ASSOURDISSANT : LA VIOLENCE DES CONFLITS EN AFRIQUE	ARTS ET MÉTIERS À 18:00
Dimanche 12 décembre	SYLVIE BRIGOT	DES DROITS SANS FRONTIÈRE	SALLE ALAIN COLAS À 10:30
Jeudi 16 décembre	SÉBASTIEN SHULZ	QUE SONT « LES COMMUNS » ?	ARTS ET MÉTIERS À 18:00
janvier			
Jeudi 6 janvier	ALEXANDRE HOLIN	PAUL KLEE, ENTRE MONDES	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
Dimanche 9 janvier	PASCAL ORY	DEUX MILLE ANS DE JUDÉOPHOBIE : QUOI ? POURQUOI ? JUSQU'OU ?	SALLE ALAIN COLAS À 10:30
Jeudi 20 janvier	HERVÉ THÉRY	BRÉSIL : DISPARITES ET DYNAMIQUES DU TERRITOIRE	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
Jeudi 27 janvier	CÉCILE CELLIER	ENJEUX MANAGÉRIAUX POUR LES ENTREPRISES DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
Dimanche 30 janvier	JULIEN BOUCHER	LE DROIT D'ASILE, ACTUALITÉ ET PERSPECTIVES	LE KURSAAL À 10:30
février			
Jeudi 3 février	JACQUES DARRAS	QUI PARLE L'EUROPÉEN ?	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
Jeudi 24 février	FRANÇOISE NAOUR	LES MINORITÉS ETHNIQUES CHINOISES	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
mars			
Jeudi 3 mars	CHRISTOPHE MASUTTI	LA SOCIÉTÉ DE SURVEILLANCE	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
Jeudi 10 mars	TRAVAIL ET CULTURE	«LE TEMPS D'UN FLEUVE» (FILM DE LORENA ZILLERUELO), LES ENJEUX DU FLUVIAL	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
Dimanche 13 mars	PIERRE VERLUISE	MERS ET OCÉANS (LES GRANDS IMPENSÉES DE NOTRE PÉRIODE CONTEMPORAINE)	SALLE ALAIN COLAS À 10:30
Dimanche 27 mars	ADAM BACZKO	REGARD HISTORIQUE, SOCIAL ET CULTUREL SUR L'AFGHANISTAN	LE KURSAAL À 10:30
Jeudi 31 mars	PIERRE-JEAN AMAR	COMMENT LA PHOTOGRAPHIE REPRÉSENTE LE MONDE	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
avril			
Jeudi 7 avril	YVES-CHARLES ZARKA	LES RÉVOLUTIONS SILENCIEUSES	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00
Jeudi 28 avril	CÉLINE GUIVARCH	L'ÉVOLUTION DU CLIMAT : CLÉS POUR COMPRENDRE LE RAPPORT DU GIEC	PALAIS DES BEAUX-ARTS À 18:00